



SKRĘCONY DACH

Do budowy przypominającego odłamany spiralę domu użyto seryjnych prefabrykatów budowlanych, które osadzono na murach budynku. Elementy te ułożono pod różnym kątem pochylenia. Powstałe na stykach gotowych elementów puste miejsca uzupełniono blachą. Cała realizacja była dużym wyzwaniem architektonicznym i wykonawczym.

Pierwsze wrażenie osoby oglądającej Weller-Haus jest zaskakujące: widz oczekuje, że ujrzy standardowy budynek mieszkalny, lecz widok tego dzieła nowoczesnej sztuki architektonicznej wprawia go w osłupienie. Filozof Schelling porównał architekturę z muzyką, zastygłą w namacalnej, widocznej postaci. Idąc tym tropem, można budynek opisać jako nowoczesną, atonalną kompozycję, w której zarzucono tradycyjną harmonię i którą wciąż trzeba na nowo interpretować.

Kształty dla człowieka

Kiedy przed 30 laty Christel i Rainer Weller postanowili wybudować dom zgodnie ze

swoim wyobrażeniem, odkryli w osobie architekta Dietera Schmida pokrewną duszę. Architekt potrafił zmaterializować ich życzenia i wyobrażenia w niepowtarzalnych kształtach. Według Schmida, budowanie i projektowanie ma dużo wspólnego z indywidualnymi potrzebami każdego człowieka. Inwestorzy zażyczyli sobie formy tak otwartej, aby pozostając całością, była w stanie ująć jednocześnie sprzeczność i brak ciągłości.

W celu uzyskania homogeniczności wnętrza obiektu z jego wizerunkiem zewnętrznym, zaprojektowanie wnętrza zlecono artyście rzeźbiarzowi Martinowi Heiligowi. Jego przewodnim motywem było „płynące złoto”, którego zakończenie uwidacznia się dopiero na fasadzie obiektu.

Do budowy przypominającego odłamany spiralę Weller-Haus użyto seryjnych prefabrykatów budowlanych. Dach zmontowany jest z jedenastu gotowych, seryjnych elementów o wymiarach $0,7 \times 3,66 \times 5,92$ m, które osadzono na murach budynku. Posiadające różną wysokość i szerokość gotowe części dachu ułożono pod różnymi kątami. Wklęsłe i wypukłe elementy dachu zbiegają się na środku dachu, gdzie centralnie postawiony komin stanowi oś obrotu spirali. Na skraju dachu uformowano odpływy w kształcie przypominającym tradycyjne rzygacze. Powstałe na stykach gotowych elementów puste miejsca uzupełniono blachą.

Wyzwanie: jak uszczelnić taki dach?

Jako, że na dachu użyto betonu i blachy, a więc materiałów o zróżnicowanej

Obiekt:
Materiał:
Producent:

budynek mieszkalny Weller-Haus, Biberach nad Riss, Niemcy
hydroizolacja Kemperol V210, warstwa dekoracyjna Kemperflex
Kemper System GmbH & Co. KG



Centralnie usytuowany komin tworzy „oś obrotu” dachu

izolacja umożliwia wysychanie pianki PUR i nie występują przy tym żadne niekorzystne zjawiska dla substancji budynku, pomimo że gotowe elementy betonowe nie są zabezpieczone paroizolacją.”

W celu odświeżenia koloru dachu, w roku 2005 pokryto go ponownie warstwą dekoracyjną Kemperflex.



Kemperol znakomicie dopasowuje się do nieregularnych kształtów dachu

Czerwony kolor, demonstrujący moc ognia, element symbolizujący ciepło, siłę i aktywność, a także duchowe przekonanie i transformację sięga aż po wejście uformowane w kształcie ucha. Właścicielka domu, Christel Weller mówi: „Nasz dom jest ucieleśnieniem naszej filozofii. Żyjemy w otoczeniu, które wymaga od nas aby, przyzwycza-

jenia stawiać pod znakiem zapytania i szukać zawsze czegoś nowego”.

Elvira Döschler

Zdjęcia:

Wolfgang Hauck/Kemper System